

6 ديسمبر/كانون الأول 2016

تحديث رقم 5 - تقييم الحلول

إخلاء مسؤولية

دُكر سابقاً أن التفاعل المناسب بين الإنسان والحيوان يجب أن لا يشمل الضرر لأي شخص آخر أو حيوان خلال عملية التفاعل. فهم التحديث المعلن بتاريخ 15 نوفمبر/تشرين الثاني قد يجعل حلول بعض الفرق لا تُلبي معايير المشروع، وبالأخذ بعين الاعتبار أن بعض الفرق أتمت وما زالت تعمل على مشاريعها لعدة أشهر، شعرنا أنه من المهم توضيح أنه من غير المتوقع من الفرق أن تغير حلها للمشروع مع اقتراب موعد البطولات، إلا إذا كانوا هم أنفسهم قد قرروا القيام بذلك. يجب أن تكون جميع الفرق مستعدة لوصف الحلول الممكنة الأخرى التي تعتبرها حلاً للمشكلة ولماذا اختاروا هذه الحلول.

15 نوفمبر/تشرين الثاني 2016

تحديث رقم 4 - المزيد عن "التفاعل"

توضيح لـ "التأثير"

لموسم "التفاعل بين الإنسان والحيوان"، ينبغي على الفرق التفكير في الإنسان والحيوانات كحلفاء في السعي لجعل الحياة أفضل. عرفنا من قبل أنه "لا حاجة للشخص بأن يمس الحيوان، ولكن الشخص يجب أن يؤثر بشكل واضح على الحيوان أو أن الحيوان يجب أن يؤثر بشكل واضح على الشخص لاعتبار ذلك تفاعلاً مناسباً بين الإنسان والحيوان". ولمزيد من التوضيح، فإن كلمة "يؤثر" يمكن أيضاً أن تشمل التفاعلات غير المباشرة، تماماً مثل إجراءات دراسة الحيوان أو مراقبته. ومن المهم أيضاً أن نلاحظ أن كلمة "يؤثر" يجب أن تكون بطريقة إيجابية، وأن التفاعلات يجب أن لا تشمل الضرر لأي شخص آخر أو حيوان خلال عملية التفاعل. مهمة مشروع هذا الموسم هي جعل تفاعلاتنا مع الحيوانات أفضل، ونأمل أن تكون أفضل لكل من الإنسان والحيوان!

30 أغسطس/آب 2016

تحديث رقم 1 - المملكة الحيوانية

توضيح لتعريف "الحيوان"

يحدد تحدي هذا العام الحيوان على أنه "أي عضو في المملكة الحيوانية العلمية (باستثناء البشر) وموجوداً حالياً على قيد الحياة". واعتماداً على المكان الذي تعيش فيه، فقد تكون قد تعلمت عن خمسة أو ستة ممالك في علم الأحياء لتصنيف جميع أشكال الحياة على الأرض. أينما تكون في هذا العالم، يجب عليك اختيار حيوان من المملكة الحيوانية. لا تعتبر الكائنات الحية من الممالك التالية "حيوانات" خلال موسم "التفاعل بين الإنسان والحيوان": النباتات، الفطريات، الطلائعيات، البدائيات/البكتيريا بدائية النوى، البكتيريا/البكتيريا حقيقية النوى، وحيدات الخلية. يمكنك الرجوع إلى مواقع إلكترونية حول علم الأحياء لتعريف كل مملكة مثل: http://www.ric.edu/faculty/ptiskus/six_kingdoms/

التفاعل بين الإنسان والحيوان

تحديثات التحدّي

تحديث رقم 2 - تعريف "التفاعل"

توضيح لمتطلبات تحديد المشكلة

يتطلب مشروع كل فريق "اختيار حالة ما عندما يتفاعل فيها الإنسان مع الحيوانات". الشخص لا يحتاج إلى الاتصال البدني مع الحيوان، ولكن الشخص يجب أن يؤثر بشكل واضح على الحيوان أو أن الحيوان يجب أن يؤثر بشكل واضح على الشخص لاعتبار ذلك تفاعلاً مناسباً بين الإنسان والحيوان. على سبيل المثال، إذا كان الشخص يضع الطعام في وعاء، والحيوان يأكل الطعام، عندها يكون الشخص قد أثر على الحيوان.

تحديث رقم 3 - الحيوانات الحية

إخلاء مسؤولية

في تحدي "التفاعل بين الإنسان والحيوان" يُطلب منك التعرف على الطرق التي يتفاعل بها الإنسان مع الحيوان. نحن لا نطلب من الفرق التفاعل مباشرةً مع أي حيوان خلال هذا البحث. وينبغي لأي فريق قرر أن يختار العمل مع الحيوانات الحية أن لا يفعل ذلك إلا تحت إشراف أشخاص كبار مدربين ومتخصصين. إذا اختار فريقكم العمل مع الحيوانات، نوصي بشدة بأن لا يتم جلب هذا الحيوان إلى أي موقع لبطولة الفيرست ليغو. قد تكون البطولة في منطقتكم لديها قوانين رسمية حول هذا الموضوع - تحقق قبل الحضور.

تحديثات لعبة الروبوت

3 نوفمبر/تشرين الثاني 2016

تحديث رقم 4 - مجال كلمة "كذلك"

وضع قانون رسمي

بسبب استمرار عدم اليقين بشأن التعريف D02، النقطة 3 (مجال كلمة "كذلك"); قررنا توسيع الاستفاضة من فائدة الشك على النحو التالي:

- M04 - إذا تواجدت عدة قطع من "الطعام" في منطقة واحدة، ولكنها ليست متطابقة، فلن تحسب نقاط تلك المنطقة المستهدفة فقط.
- M09 - إذا تم نقل أكثر من عينة سماد واحدة في عملية النقل الواحدة، فلن تحسب نقاط هذه العينات المنقولة معاً. لن تتأثر باقي العينات المنقولة بطريقة صحيحة.

تحديث رقم 3 - نموذج الضفادع/احتساب الضفدع

وضع قانون رسمي

من غير الواضح متى يتم التعامل مع الضفادع على أنهما حيوانان منفصلان. لذلك، إليكم القانون الجديد:

- سيتم تسجيل نقاط كل ضفدع يحقق متطلبات تسجيل النقاط.
- لا بأس بوضع نموذج الضفدع على منصة نموذج "الحفاظ على الحيوانات" باليد عند بداية الجولة.

28 أكتوبر/تشرين الأول 2016

تحديث رقم 2 - تعريف الحساس

تصحيح الخطأ المطبوعي في دليل التحدي

دليل التحدي عرّف خطأً حساس اللمس. الكلمتان "GYRO/ANGLE" موجودتان بالخطأ أسفل صورة حساس اللمس بدلاً من حساس الدوران/الزوايا. وكذلك تحت صورة حساس الدوران/الزوايا يوجد EV3 بالخطأ.

30 أغسطس/آب 2016

تحديث رقم 1 - "كل" العينات

تغيير الكلمات في المهمة M15

الأصل: "جميع عينات السماد الاثنا عشر (12 عينة) موجودة بالكامل في منطقة التدريب والبحوث" تغيير إلى: "جميع عينات السماد السبع (7 عينات) موجودة بالكامل في منطقة التدريب والبحوث"

تحديثات التحدي

28 أكتوبر/تشرين الأول 2016

تحديث رقم 1 - الترحيب بوجهات النظر المختلفة حول التفاعل بين الإنسان والحيوان.

يشمل تحدي هذا العام على مهام توضيحية حول الصعوبات التي تواجهها الحيوانات في العالم الحقيقي - في كل من مواطنها الطبيعية أو في البيئات التي من صنع الإنسان. وهناك اختلاف في وجهات النظر حول كيفية التفاعل بين الإنسان والحيوان - مثل، هل هو من الإنسانية أن تبقى الأبقار مسخرة لصناعة الألبان التجارية، أو ما إذا كان وكيف ينبغي لحدائق الحيوانات وأحواض السمك الكبيرة أن تتعامل مع الحيوانات التي تم إزالتها من البرية. نحن نعتقد أنه من المهم للمدربين أخذ ذلك بعين الاعتبار عند الإشراف على طلابهم خلال التحدي. كما هو الحال بالنسبة لجميع تحدياتنا السابقة، نحن نشجع المدربين على توفير فرص لتثقيف فرقهم بشأن القضايا المطروحة، والترحيب بالحوار الذي يتناول وجهات نظر مختلفة حول هذه القضايا.

لتصميم مشكلة حقيقية مرتبطة بالحياة متضمنة في تحدي "التفاعل بين الإنسان والحيوان"، قام فرق العاملين في الفيرست ليجو العالمي بالتعاون مع خبراء في مجالات: علم الأحياء، ومختصي محاكاة الطبيعة، وعلماء البيئة، والطب البيطري، وآخرين من جامعة نيو هامبشاير، وناشيونال جيوغرافيك، ومعهد محاكاة الطبيعة، وحديقة حيوان (أوماهاز هنري دورلي) التي تحتوي على حوض سمك كبير، وجامعة تافتس، ومدرسة كامينغز للطب البيطري، وحوض مركز رعاية الحيوان في إنجلترا الجديدة.

تمت الترجمة من قبل فريق "فيرست ليفو - فلسطين" بالتعاون مع الجمعية العربية للروبوت.

- فريق الترجمة: أنس عمرية - براء عمرية - هبة عمرية
- إشراف: المهندس مهند عمرية (ممثل مسابقة فيرست ليفو للروبوت التعليمي في فلسطين - ممثل الجمعية العربية للروبوت)
- المراجعة الفنية والتصميم: خالد مرأشده